



## **Гастрольный райдер проекта REAL JAM**

**Расходы на дорогу, проживание в гостинице и питание полностью ложатся на приглашающую сторону.**

Команда **REAL JAM** — это **11 человек** (10 музыкантов и 1 администратор). Звукорежиссер предоставляется организаторами (см. технический райдер)

### **Варианты перемещения REAL JAM:**

1) Самолет (эконом-класс, регулярные рейсы надежных авиаперевозчиков, предпочтительно Аэрофлот или S7).

**В обязательном порядке билет должен быть оформлен и оплачен с багажом и питанием на борту!**

И музыканты, и багаж должны прибывать и отправляться одним рейсом.

Во время перелетов **музыкальные инструменты не сдаются в багаж**, поэтому инструменты, которые невозможно или неудобно перевозить воздушным и наземным транспортом (**контрабас, рояль, ударные**), **предоставляет организатор мероприятия.**

2) Поезд (желательно фирменный), купе. Белье должно входить в стоимость и быть оплаченным заранее организаторами. Все музыканты должны быть в одном вагоне в соседних купе. Время в пути на железнодорожном транспорте не должно превышать 19 ч.

3) Автобус. Автобус или микроавтобус должен быть фирменным, известного иностранного производителя. Транспортное средство должно быть исправно, оборудовано ремнями безопасности, кондиционером, комфортно для размещения 11 человек, багажа и музыкальных инструментов. Водитель должен быть квалифицированным, а его физическое состояние должно позволять ему максимально профессионально и безопасно управлять транспортным средством. Перемещение коллектива на автобусе/микроавтобусе не должно занимать по времени более 7 часов в один конец.

**Перевозка музыкальных инструментов предполагает дополнительные места в наземном транспорте, которые также оплачиваются принимающей стороной.**

## **ТРАНСФЕР**

Трансфер должен предоставляться от аэропорта/вокзала до места проживания и обратно, а также от гостиницы до места проведения выступления и обратно в гостиницу и т.п. Микроавтобус или несколько легковых иномарок с квалифицированными водителями, ремнями безопасности и местом для провоза багажа и музыкальных инструментов.

## **ПРОЖИВАНИЕ**

Гостиница уровня не ниже 3\*. Желательно размещение всех музыкантов в отдельных номерах, но обязательно в одной гостинице. Иные варианты (апартаменты с удобствами) возможны, обсуждаются заблаговременно.

В гостинице/апартаментах, где проживают музыканты REAL JAM, в обязательном порядке должна быть горячая вода.

**Карточки/анкеты гостя заполняются приглашающей стороной заблаговременно!**

## **ПИТАНИЕ**

**Обязательно предоставленное организаторами ТРЕХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ** в день для всей команды. Возможен вариант предоставления суточной компенсации в денежном эквиваленте, и музыканты самостоятельно питаются в кафе/ресторанах, находящихся в непосредственной близости от места проведения мероприятия.

**Просьба принять к сведению, что музыканты не употребляют рыбу и морепродукты!!!**

## **Требования группы к гримерной комнате**

У группы должна быть отдельная от танцоров, ведущих и других участников мероприятия гримерная комната.

- 1) Гримерная комната должна хорошо отапливаться в зимнее время (температура не ниже +22° C), а в летнее время — хорошо проветриваться.
- 2) Гримерная комната должна закрываться на ключ. Ключ передается в распоряжение администратору группы с момента приезда на саунд-чек до момента отъезда группы после выступления.
- 3) Гримерная комната должна быть достаточно просторной для размещения 11 человек, реквизита, личных вещей и одежды.

4) В гримерной комнате **обязательно** должны быть:

- минимум 2 свободные и исправные розетки;
- удлинитель;
- большое зеркало;
- утюг и гладильная доска;
- напольная вешалка для костюмов;
- хорошее освещение;
- кресла, стулья, диван (на 11 персон);
- 11 чистых полотенец для лица;
- упаковка влажных салфеток и упаковка сухих салфеток

### **Питание в гримерной комнате:**

**Питание должно быть предоставлено сразу после саунд чека, а напитки - до саунд чека!!!**

1) К моменту приезда группы на саунд чек группе необходимы горячий чай, кофе, сливки, сахар, 11 закрытых бутылок минеральной воды без газа, сэндвичи или салаты на выбор.

2) Организаторы предоставляют группе ГОРЯЧУЮ еду

**Никакой пластиковой посуды, пожалуйста!** Пластиковые стаканы/чашки могут быть использованы исключительно для употребления холодных напитков!

### **ОБЩЕНИЕ СО СМИ**

Выступления на TV и радио, интервью, пресс-конференции оговариваются заранее.

### **ОХРАНА**

В случае необходимости и в зависимости от масштабов мероприятия, музыкантам выдаются бейджи, по которым они проходят в гримерную, за кулисы и т.д.

Охрана должна обеспечивать уважительное отношение к музыкантам как со стороны персонала клуба/концертного зала/ресторана/фестиваля и т.д., так и со стороны гостей.

Не допускается тактильный контакт зрителей с музыкантами, появление на сцене посторонних людей, включая зрителей. Охрана не должна пропускать посторонних в примерную комнату.

Аудиозапись концерта с микшерского пульта без согласования с администратором проекта REAL JAM категорически запрещена.

Исключена возможность включения дымового оборудования, хлопушек и пр. непосредственно перед, а также во время выступления REAL JAM. В противном случае артисты оставляют за собой право прервать или завершить выступление!

Обязательным условием является **УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ** со стороны заказчика/агентства ко всем музыкантам коллектива с момента приезда группы на саунд чек и до окончания выступления.

**Невозможность выполнения одного или нескольких бытовых требований группы оговаривается заранее. В противном случае группа оставляет за собой право отказаться от выступления. Предоплата (гонорар в полном размере, если проблемы возникают в день мероприятия) не возвращается!**

## **ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОЕЗДКИ**

Приглашающая сторона также оказывает визовую поддержку, расходы по оформлению виз также принимает на себя.