



Гастрольный райдер джаз-бэнда REAL JAM

Расходы на дорогу, трансфер, проживание в гостинице и питание полностью ложатся на приглашающую сторону.

Команда **REAL JAM** — это **11 человек** (10 музыкантов и 1 администратор). Звукорежиссер предоставляется организаторами (см. технический райдер)

Варианты перемещения REAL JAM:

1) Самолет (эконом-класс, регулярные рейсы надежных авиаперевозчиков, предпочтительно Аэрофлот или S7).

В обязательном порядке билет должен быть оформлен и оплачен с багажом, доп местами для инструментов, если требует авиакомпания, и питанием на борту!

И музыканты, и багаж должны прибывать и отправляться одним рейсом.

Во время перелетов **музыкальные инструменты не сдаются в багаж**, поэтому инструменты, которые невозможно или неудобно перевозить воздушным и наземным транспортом (**контрабас, рояль, ударные**), предоставляет организатор мероприятия.

2) Поезд (желательно фирменный), купе. Белье должно входить в стоимость и быть оплаченным заранее организаторами. **Все музыканты должны быть в одном вагоне в соседних купе. Время в пути на железнодорожном транспорте не должно превышать 19 ч.**

3) Автобус. Автобус или микроавтобус должен быть фирменным, известного иностранного производителя. Транспортное средство должно быть исправно, оборудовано ремнями безопасности, кондиционером, комфортно для размещения 11 человек, багажа и музыкальных инструментов. Водитель должен быть квалифицированным, а его физическое состояние должно позволять ему максимально профессионально и безопасно управлять транспортным средством. Перемещение коллектива на автобусе/микроавтобусе не должно занимать по времени более 7 часов в один конец.

Перевозка музыкальных инструментов предполагает дополнительные места в наземном транспорте, которые также оплачиваются принимающей стороной.

ТРАНСФЕР

Трансфер должен предоставляться от аэропорта/вокзала до места проживания и обратно, а также от гостиницы до места проведения выступления и обратно в гостиницу и т.п. Микроавтобус или несколько легковых иномарок с квалифицированными водителями, ремнями безопасности и местом для провоза багажа и музыкальных инструментов.

ПРОЖИВАНИЕ

Гостиница уровня не ниже 3*. Желательно размещение всех музыкантов в отдельных номерах, но обязательно в одной гостинице. Иные варианты (апартаменты с удобствами) возможны, обсуждаются заблаговременно.

В гостинице/апартаментах, где проживают музыканты REAL JAM, в обязательном порядке должна быть горячая вода, фен.

Карточки/анкеты гостя заполняются приглашающей стороной заблаговременно!

ПИТАНИЕ

Обязательно предоставленное организаторами ТРЕХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ в день для всей команды. Возможен вариант предоставления суточной компенсации в денежном эквиваленте, и музыканты самостоятельно питаются в кафе/ресторанах, находящихся в непосредственной близости от места проведения мероприятия.

Просьба принять к сведению, что музыканты не употребляют рыбу и морепродукты!!!

Требования группы к гримерной комнате

У группы должна быть отдельная от танцоров, ведущих и других участников мероприятия гримерная комната.

1) Гримерная комната должна хорошо отапливаться в зимнее время (температура не ниже +22° C), а в летнее время — хорошо проветриваться.

2) Гримерная комната должна закрываться на ключ. Ключ передается в распоряжение администратору группы с момента приезда на саунд-чек до момента отъезда группы после выступления.

3) Гримерная комната должна быть достаточно просторной для размещения 11 человек, реквизита, личных вещей и одежды.

4) В гримерной комнате **обязательно** должны быть:

- минимум 2 свободные и исправные розетки;
- удлинитель;
- большое зеркало;
- утюг и гладильная доска;
- напольная вешалка для костюмов;
- хорошее освещение;
- кресла, стулья, диван (на 11 персон);
- 11 чистых полотенец для лица;
- упаковка влажных салфеток и упаковка сухих салфеток

Питание в гримерной комнате:

Питание должно быть предоставлено сразу после саунд чека, а напитки - до саунд чека!!!

1) К моменту приезда группы на саунд чек группе необходимы горячий чай, кофе, сливки, сахар, 11 закрытых бутылок минеральной воды без газа, сэндвичи или салаты на выбор.

2) Организаторы предоставляют группе **ГОРЯЧУЮ** еду **порционно**. (**НЕ** закуски, **НЕ** бутерброды или сэндвичи)

Никакой пластиковой посуды, пожалуйста! Пластиковые стаканы/чашки могут быть использованы исключительно для употребления холодных напитков!

ОБЩЕНИЕ СО СМИ

Выступления на TV и радио, интервью, пресс-конференции оговариваются заранее.

ОХРАНА

В случае необходимости и в зависимости от масштабов мероприятия, музыкантам выдаются бейджи, по которым они проходят в гримерную, за кулисы и т.д.

Охрана должна обеспечивать уважительное отношение к музыкантам как со стороны персонала клуба/концертного зала/ресторана/фестиваля и т.д., так и со стороны гостей.

Не допускается тактильный контакт зрителей с музыкантами, появление на сцене посторонних людей, включая зрителей. Охрана не должна пропускать посторонних в гримерную комнату.

Аудиозапись концерта с микшерского пульта без согласования с администратором проекта REAL JAM категорически запрещена.

Исключена возможность включения дымового оборудования, хлопушек и пр. непосредственно перед, а также во время выступления REAL JAM. В противном случае артисты оставляют за собой право прервать или завершить выступление!

Обязательным условием является **УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ** со стороны заказчика/агентства ко всем музыкантам коллектива с момента приезда группы на саунд чек и до окончания выступления.

Невозможность выполнения одного или нескольких бытовых требований группы оговаривается заранее. В противном случае группа оставляет за собой право отказаться от выступления. Предоплата (гонорар в полном размере, если проблемы возникают в день мероприятия) не возвращается!

ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОЕЗДКИ

Приглашающая сторона также оказывает визовую поддержку, расходы по оформлению виз также принимает на себя.