



Технический райдер REAL JAM

По вопросам технического райдера и саунд чека просьба связываться с Евгением (барабанщиком группы):

+7(968) 532 95 85

Состав коллектива:

На сцене 8 человек (10 человек с расширенным составом: труба и тромбон): барабаны, контрабас, гитара/банджо, саксофон, клавишные, вокал (3 человека). Коллектив может приехать со своим звукорежиссером (обговаривается заранее).

Рабочее место звукорежиссера:

Цифровой микшерский пульт на 16 каналов.

Сцена:

6 мониторных линий. (см. *Stage Plan*) Итоговое количество на конкретное мероприятие обговаривается заранее.

Вокалисты:

1. Стойки для микрофонов— 3.
2. Необходимо 3 вокальных микрофона (Shure 58)
3. Обязательно ровное покрытие сцены в зоне работы вокалисток, чтобы не было стыков, щелей и тд (чтобы каблучки не проваливались)!

Барабанная установка (предоставляется на месте)

1. Бочка, напольный том, подвесной том, стойка под малый барабан, стойка под хай-хэт, 2 стойки под тарелки.
2. Ковер под барабанную установку.
3. Стул винтовой.
4. Подзвучка, если необходимо, достаточным количеством микрофонов

Контрабас

Контрабас со звукоснимателем (предоставляется организаторами концерта в случае выездных мероприятий).

1. Также необходим басовый комбик
2. Di-out либо di-box

Гитара/Банджо

1. Стойка для гитары
2. Гитарный усилитель (комбик)
3. Инструментальный микрофон SHURE SM 57 либо подобный
4. Гитаристу также требуется вокальный микрофон на стойке

Рояль

Могут быть использованы местные рояль или пианино, если инструмент настроен и подзвучен

1. Стойка под клавишные
2. Стул винтовой
3. Di-Box (stereo)

Саксофон, труба и тромбон

1. 3 микрофона класса SHURE SM 57
2. 3 стойки под микрофоны
3. 3 пюпитра

Время на проведение саунд-чека — примерно **1 час** при условии того, что вся аппаратура готова и исправна.(может варьироваться)

!!Невозможность выполнения какого-либо условия райдера обговаривается заранее.



Саксофон, труба и тромбон должны находиться рядом, у них общий монитор.Общее количество всех мониторов и подзвучки инструментов также может варьироваться в зависимости от размеров сцены и зала и обговаривается обязательно с барабанщиком заблаговременно.