



Гастрольный райдер джаз-бэнда REAL JAM

Расходы на дорогу, трансфер, проживание в гостинице и питание полностью ложатся на приглашающую сторону.

Команда REAL JAM — это **8-11 человек** (*точное кол-во человек уточняется у директора группы*)

Звукорежиссер предоставляется организаторами (см. технический райдер)

Варианты перемещения REAL JAM:

1. Самолет

- эконом-класс
- **только регулярные рейсы Аэрофлот (кроме Sukhoi Superjet) или S7.**
- в обязательном порядке билет должен быть оформлен и оплачен с багажом, доп местами для инструментов (гитара, саксофон), если требует авиакомпания, и питанием на борту.
- и музыканты, и багаж должны прибывать и отправляться одним рейсом.

Во время перелетов **музыкальные инструменты не сдаются в багаж**, поэтому инструменты, которые невозможно или неудобно перевозить воздушным и наземным транспортом (**контрабас, рояль, ударные**), **предоставляет организатор мероприятия.**

2. Поезд

- желательно фирменный, купе.
- белье должно входить в стоимость и быть оплаченным заранее организаторами.
- **Все музыканты должны быть в одном вагоне в соседних купе. Время в пути на железнодорожном транспорте не должно превышать 19 ч.**

3. Автобус

- автобус или микроавтобус должен быть известного иностранного производителя и в хорошем техническом состоянии.
- транспортное средство должно быть исправно, оборудовано ремнями безопасности, кондиционером, комфортно для размещения 8-11 человек, багажа и музыкальных инструментов.

ВАЖНО!!! КАЖДОЕ КРЕСЛО (место по центру в легковом автомобиле и т.ч.) должно быть оборудовано исправным ремнем безопасности. В противном случае музыканты не смогут совершить поездку на таком транспортном средстве.

- Водитель должен быть квалифицированным, а его физическое состояние должно позволять ему максимально профессионально и безопасно управлять транспортным средством. Водитель должен быть вежливым!

- Перемещение коллектива на автобусе/микроавтобусе не должно занимать по времени более 7 часов в один конец.

Перевозка музыкальных инструментов предполагает дополнительные места в наземном транспорте, которые также оплачиваются принимающей стороной.

ТРАНСФЕР

- Трансфер должен предоставляться от аэропорта/вокзала до места проживания и обратно, а также от гостиницы до места проведения выступления и обратно в гостиницу и т.п.
- Микроавтобус или несколько легковых иномарок с квалифицированными водителями, ремнями безопасности на каждом пассажирском месте и местом для провоза багажа и музыкальных инструментов.

ПРОЖИВАНИЕ

- Гостиница уровня не ниже 3*. Желательно размещение всех музыкантов в отдельных номерах, но обязательно в одной гостинице. В составе коллектива три девушки, остальные музыканты мужского пола. Возможен также вариант размещения при составе 8 человек (3 двухместных номера и два одноместных)
- Иные варианты (апартаменты с удобствами) возможны, обсуждаются заблаговременно.
- В гостинице/апартаментах, где проживают музыканты REAL JAM, в обязательном порядке должна быть горячая вода, фен.
- **Если коллектив приезжает на один день (сутки и менее) поездом или самолетом, то в этом случае размещение также необходимо! С РАННИМ ЗАСЕЛЕНИЕМ!**
- **Карточки/анкеты гостя заполняются приглашающей стороной заблаговременно!**

ПИТАНИЕ

- **В обязательном порядке организатор предоставляет ТРЕХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ (ежедневно) для всей команды.**
- Возможен вариант предоставления суточной компенсации в денежном эквиваленте, и музыканты самостоятельно питаются в кафе/ресторанах, находящихся в непосредственной близости от места проведения мероприятия.
- **Просьба принять к сведению, что не все музыканты коллектива употребляют рыбу и морепродукты (аллергическая реакция!) !!! Просьба согласовать меню питания заблаговременно.**

ГРИМЕРНАЯ КОМНАТА

- У группы должна быть отдельная от танцоров, ведущих и других участников мероприятия гримерная комната.
- Гримерная комната должна хорошо отапливаться в зимнее время (температура не ниже +22° С), а в летнее время — хорошо проветриваться.
- Гримерная комната должна закрываться на ключ. Ключ передается в распоряжение администратору группы с момента приезда на саунд-чек до момента отъезда группы после выступления.
- Гримерная комната должна быть достаточно просторной для размещения 11 человек, реквизита, личных вещей и одежды.
- В гримерной комнате **обязательно** должны быть:
 - минимум 2 свободные и исправные розетки;
 - удлинитель;
 - большое зеркало;
 - утюг (отпариватель) и гладильная доска. Группа может привезти свой отпариватель (обговаривается заранее);
 - напольная вешалка для костюмов и сами вешалки;
 - хорошее освещение;
 - кресла, стулья, диван (на 11 персон);
 - упаковка влажных салфеток и упаковка сухих салфеток

❖ Питание в гримерной комнате:

- К моменту приезда группы на саунд-чек должны быть предоставлены чай/кофе/сливки, лимон (нарезанный) 2 шт., мед, 20 закрытых бутылок с водой без газа и 4 с газом.
- сэндвичи или салаты на выбор на всех участников коллектива
- 1 бутылку белого сухого вина (Шардоне или Совиньон-Блан), 1 бутылка красного сухого вина (Кьянти или Каберне Совиньон)
- Организаторы предоставляют группе ГОРЯЧУЮ еду **порционно. (НЕ закуски, НЕ бутерброды или сэндвичи) – этот прием пищи считается одним из указанных выше трех раз.**
- **Никакой пластиковой посуды, пожалуйста!** Пластиковые стаканы/чашки могут быть использованы исключительно для употребления холодных напитков!

ОБЩЕНИЕ СО СМИ

- ❖ Выступления на TV и радио, интервью, пресс-конференции оговариваются заранее.

ОХРАНА

- В случае необходимости и в зависимости от масштабов мероприятия, музыкантам выдаются бейджи, по которым они проходят в гримерную, за кулисы и т.д.
- Охрана должна обеспечивать уважительное отношение к музыкантам как со стороны персонала клуба/концертного зала/ресторана/фестиваля и т.д., так и со стороны гостей.

- Не допускается тактильный контакт зрителей с музыкантами, появление на сцене посторонних людей, включая зрителей. Охрана не должна пропускать посторонних в гримерную комнату.

ДРУГИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Максимальный временной диапазон выступления коллектива на мероприятии составляет 5 часов (не считая саунд-чека). *Например, тайминг не может быть составлен так, что один сет исполняется в 10 утра, а затем следующий в 19 часов.*
- Организатор мероприятия высылает тайминг мероприятия, а также подробный план пребывания коллектива **не позднее, чем за 48 часов до приезда коллектива.** (В плане должны быть указаны все перемещения коллектива с контактами трансферов, гостиниц, площадок, адресами и временем, а также время саунд-чека и питания)
- Аудиозапись концерта с микшерского пульта без согласования с администратором проекта REAL JAM категорически запрещена.
- Исключена возможность включения дымового оборудования, хлопушек и пр. непосредственно перед, а также во время выступления REAL JAM. В противном случае артисты оставляют за собой право прервать или завершить выступление!
- Обязательным условием является **УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ** со стороны заказчика/агентства ко всем музыкантам коллектива с момента приезда группы на саунд чек и до окончания выступления.

Невозможность выполнения одного или нескольких бытовых требований группы оговаривается заранее. В противном случае группа оставляет за собой право отказаться от выступления. Предоплата (гонорар в полном размере, если проблемы возникают в день мероприятия) не возвращается!

ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОЕЗДКИ

- ❖ Приглашающая сторона также оказывает визовую поддержку, расходы по оформлению виз также принимает на себя.